

PANORAMAS DE LA DREES

CHARTRE GRAPHIQUE



Mise à jour selon charte État (octobre 2023)

Typographie Marianne®

Les ouvrages **PANORAMAS SOCIAL** réalisés sur InDesign sont entièrement conçus avec la typographie Marianne.

Cette typographie a été déclinée en six niveaux de graisse afin de permettre un large panel d'expression.

Pour chacune d'elles, il existe une version italique réservée essentiellement aux références, aux appels de graphiques ou à l'usage de certains mots (en latin, anglais, etc.).

La Marianne est une police ronde et facile à lire. Malheureusement, elle ne répond pas aux exigences de présentation de tableaux ou de graphiques souvent riches en informations, dans le domaine de la statistique. Pour répondre au mieux à ces critères, une approche de -25 pt par défaut a été appliquée dans l'ensemble de la publication.

Marianne®

THIN
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

LIGHT
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

REGULAR
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

MEDIUM
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

BOLD
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

EXTRABOLD
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

THIN ITALIQUE
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

LIGHT ITALIQUE
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

REGULAR ITALIQUE
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

MEDIUM ITALIQUE
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

BOLD ITALIQUE
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

EXTRABOLD ITALIQUE
 AÅÄÂBCÇDEÊËËFGHIÎJËKLMNOÏÖÏPQRSTUÛÜÛVWYYZ
 aåäâbcçdeêëëëfghiîjklmnoöøæpqrstuûüüvwyyz
 0123456789€.,;:...'""!?-<>«»()[]—••@|/_#

Les feuilles de style sont indiquées dans les blocs textes intégrés par défaut dans les fichiers InDesign mis à votre disposition.

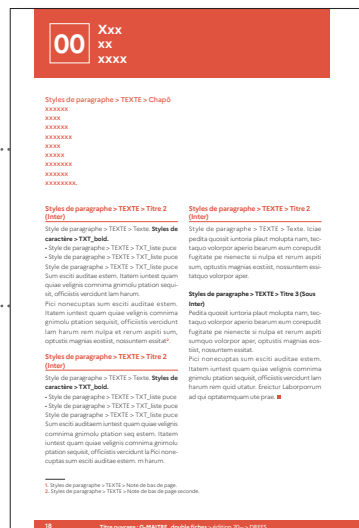
Elles sont à compléter avec les styles de caractère (comme les italiques, les appels de note de bas de page, etc.).

Ci-dessous, quelques exemples de styles de textes intégrés aux fichiers InDesign.

Marianne Medium
pour les chapôs

Marianne Light
pour le texte courant

Marianne Bold
pour les titres et intertitres

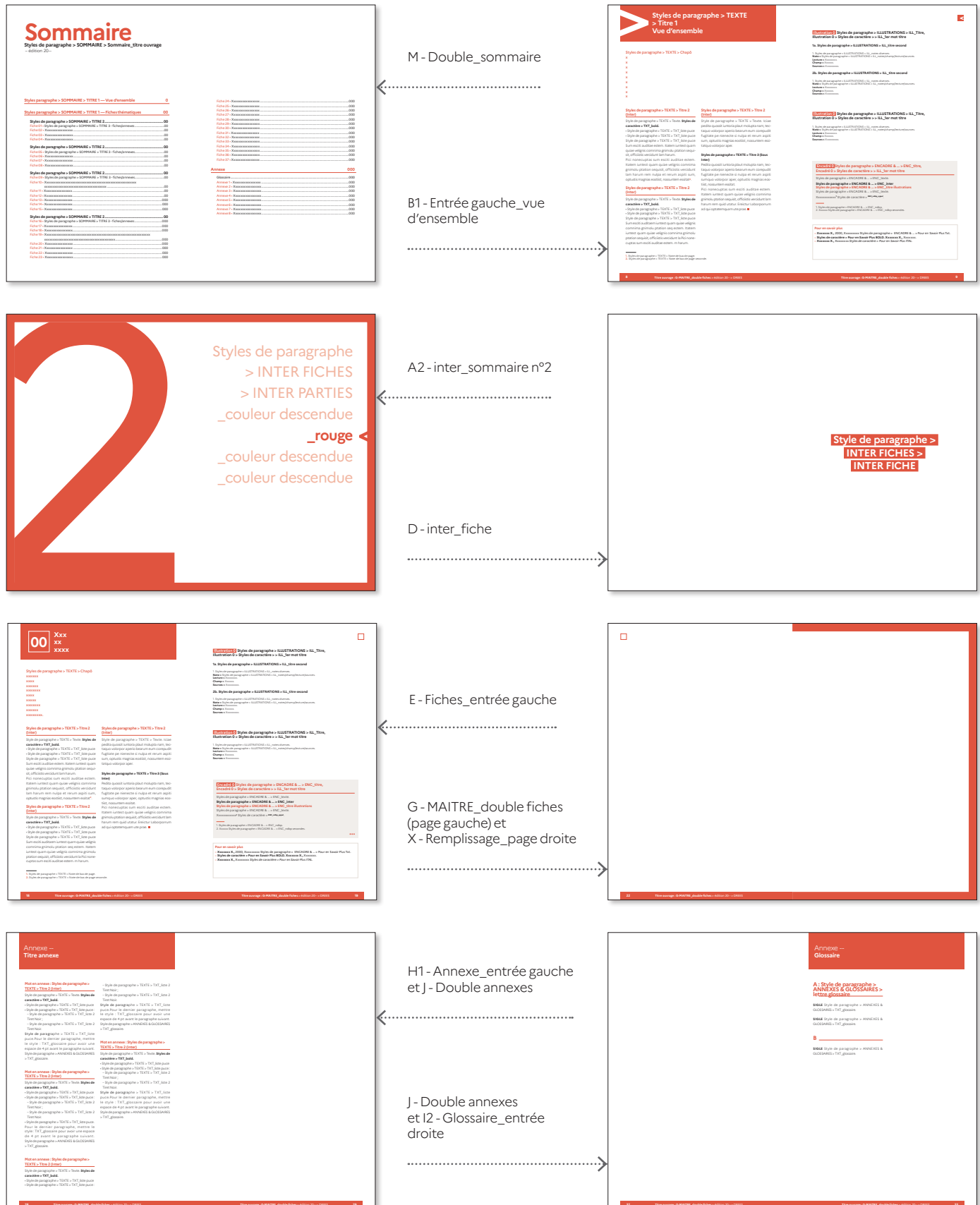


PANORAMAS SOCIAL

CHARTe GRAPHIQUE (InDesign)

Gabarits de pages

Les fichiers InDesign mis à votre disposition permettent de créer l'ensemble des pages des **PANORAMAS SOCIAL**. Ils contiennent les gabarits de mises en page ainsi que le nuancier de couleurs chartées (cf page 12) et les feuilles de style des textes. Ci-dessous, quelques exemples de gabarits intégrés aux fichiers InDesign.



PANORAMAS SOCIAL

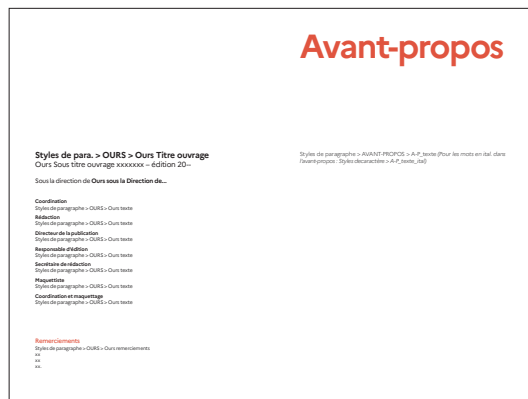
CHARTRE GRAPHIQUE (InDesign)

Calibrages de textes

L'ouvrage **PANORAMAS SOCIAL** réalisé sur InDesign est entièrement conçu avec la typographie Marianne.
Les calibrages ci-dessous ne sont à prendre en compte que pour cette typographie.

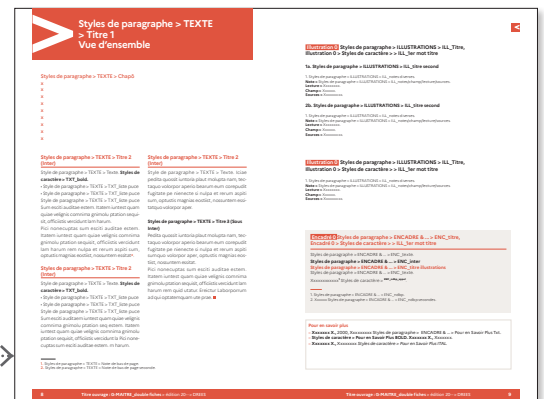
Les indications suivantes sont à respecter le plus rigoureusement possible :

- Le calibrage des fiches et de la vue d'ensemble sont laissés à l'appréciation du coordonnateur scientifique (seuls les chapôs des fiches ne doivent pas excéder 800 signes). Toutefois, lors de la rédaction, un rapport texte/figures de l'ordre de 2/3 et 1/3 devra être respecté pour assurer une maquette harmonieuse, les illustrations sont intégrées au fur et à mesure de la fiche.
- Le texte courant d'une fiche varie entre 4 500 signes et 8 000 signes environ. À titre indicatif, un texte Word de 15 000 signes, deux encadrés et quatre figures correspondent environ à 8 pages maquetées.



AVANT-PROPOS
1500 signes maximum

VUE D'ENSEMBLE
• chapô : 800 signes en moyenne
• texte courant : 4500 signes à 8 000 signes en moyenne
• intertitre : 90 signes en moyenne, 130 maximum
GRAPHIQUE
titre : 160 signes en moyenne



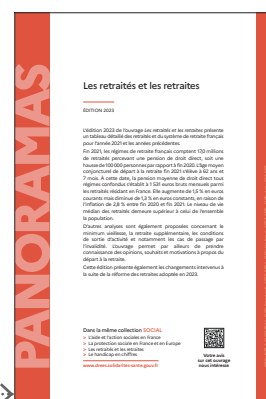
TITRE DE CHAPITRE
(inter parties) :
20 signes en moyenne,
50 maximum

TITRE DE PARTIE
(inter fiche) : 50 signes en
moyenne, 80 maximum



FICHE
• titre : 60 signes en moyenne, 100 maximum
• chapô : 800 signes maximum
• texte courant : 4500 signes à 8 000 signes en moyenne
• intertitre : 90 signes en moyenne, 130 maximum
GRAPHIQUE
titre : 160 signes en moyenne

4^E DE COUVERTURE :
900 signes maximum



Graphiques

Le fichier Illustrator mis à votre disposition permet de créer des graphiques à la charte des **PANORAMAS SOCIAL**.

Il contient des éléments de mises en page ainsi que les feuilles de style des textes et le nuancier de couleurs chartées (cf page 12).

Si les points suivants sont à respecter, il est toléré des exceptions pour une meilleure lisibilité (notamment en impression noir et blanc).

- Le titre de la figure est précédé d'un cartouche orangé et comportant son numéro d'apparition dans le texte, entre 2 espaces insécables. Ex : **Graphique n°1**
- Les textes sont en Marianne Light sauf les données en Marianne Medium.
- Les légendes sont centrées en largeur et placées au-dessus des graphiques.
Cas particuliers : elles sont placées à droite sur les cartes géographiques et les graphiques circulaires.
- Les unités sont placées au plus près des chiffres de son axe (souvent en haut à gauche).
- L'épaisseur des lignes-repères des coordonnées est de 0,5 pt. Ces lignes sont en noir 30 %, sauf la ligne de référence (souvent 0) en noir 100 %.
- L'épaisseur des courbes de données est de 1,5 pt.
- Il ne doit pas y avoir de motifs dans les graphiques (pas de hachures, pointillés, etc) mais des courbes en pointillés sont possibles, si le sens le nécessite.
- L'axe des ordonnées est supprimé afin d'alléger les graphiques.
Cas particuliers : les graphiques qui nécessitent de garder cet axe (pyramide des âges, etc. : dans ce cas, supprimer l'axe des abscisses) ou de garder les deux.

Ci-dessous, quelques exemples :

Légendes placées au-dessus du graphique

Suppression de l'axe des ordonnées

Cas particulier de suppression de l'axe des abscisses

Titre en Marianne Bold, textes en Marianne Light sauf les données en Marianne Medium

Cartouche précédant le titre de la figure

Cas particulier des cartes et graphiques circulaires : légendes placées à droite

Exemple de graphique pour le cas de comparaisons récurrentes dans l'ouvrage (ici : femmes/hommes/ensemble)

Exemple de graphique circulaire avec 7 catégories qui se suivent (énumération) : pour une meilleure lisibilité, les tons les plus clairs correspondent à la Tuile 02 descendue à une opacité de 25 % puis de 10 %.

Exemple de graphique circulaire avec 5 catégories qui se suivent (énumération) : pour une meilleure lisibilité, le ton « gris maquette » à 50 % d'opacité, a été ajouté au dégradé. Ici, il correspond à « 0 ».

Exemple de graphique avec 9 catégories distinctes : déclinaison de couleurs secondaires dans un ordre différent et utilisation du « gris maquette » pour une meilleure lisibilité.

Exemple de graphique avec 4 catégories qui se suivent (évolution) : épaisseur des courbes de 1,5 pt.

